



THE MATCH Dance Competition
Coppa Nazionale LIBERTAS
Centro Sportivo Sandro Pertini - Cornaredo
6/7 APRILE

R E G O L A M E N T O

THE MATCH Dance Competition, alla sua 4^a edizione si conferma come punto di riferimento per la Danza a livello Nazionale, è inserito nel registro Nazionale delle attività sportive dilettantistiche LIBERTAS ED è aperto anche ad Associazioni affiliate ad EPS.

La partecipazione al concorso verrà considerata prova di svolgimento di attività sportiva dilettantistica da inserire nel **REGISTRO NAZIONALE DELLE ATTIVITA' SPORTIVE DILETTANTISTICHE**

Le iscrizioni a **THE MATCH Dance Competition**, dovranno pervenire **entro il 20 MARZO 24** all'indirizzo info@thematchcompetition.com, il brano musicale dovrà essere inviato contestualmente all'iscrizione in formato MP3 allo stesso indirizzo.

Una copia dello stesso brano, per precauzione, deve essere portata su penna USB il giorno della gara, e verrà richiesta solo in caso di necessità.

THE MATCH Dance Competition è suddiviso in 5 discipline, ulteriormente suddivisi in diverse categorie:

- **CLASSICO - SABATO 6 APRILE**
 - ❖ Danza Classica
 - ❖ Neoclassico

- **MODERN – CONTEMPORARY - SABATO 6 APRILE**
 - ❖ Modern
 - ❖ Fusion
 - ❖ Contemporaneo

- **DANZE ETNICHE – DOMENICA 7 APRILE**
 - ❖ Danza del Ventre
 - ❖ Tribal Fusion
 - ❖ Indian Fusion

- **CARAIBICO – DOMENICA 7 APRILE**
 - ❖ Salsa Cubana
 - ❖ Salsa in linea
 - ❖ Bachata

- **STREET – DOMENICA 7 APRILE**
 - ❖ Hip Hop (tutti gli stili)
 - ❖ Reggaeton
 - ❖ Commercial

Le danze caraibiche permettono varie tipologie di gara:

- **Show Coreografico** (coreografia di gruppo preparata su una musica scelta dal coreografo);
- **Gara di coppia** (coppie che si affrontano in gara l'una contro l'altra suddivisi in batterie, su un brano selezionato dalla giuria)
- **Gara di Salsa Duo** (coppie che si affrontano in una gara solo di *pasitos*, suddivise in batterie, su un brano selezionato dalla giuria);
- **Gara di Salsa Solo** (singoli ballerini che si affrontano in una gara solo di *pasitos*, suddivisi in batterie, su un brano selezionato dalla giuria).

Ogni disciplina prevede la suddivisione in 3 sottocategorie categorie:

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1) Junior | dai 6 anni ai 11 anni |
| 2) Teen | dai 12 anni ai 16 anni |
| 3) Adulti | dai 17 anni in su |

È possibile presentarsi in coreografia nelle seguenti unità di gara:

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1) SOLISTI | |
| 2) COPPIA PER IL CARAIBICO | |
| 3) PICCOLI GRUPPI | da 2 a 6 persone |
| 4) GRANDI GRUPPI | da 7 a 30 persone |

→ Sono ammessi atleti **fuori quota d'età** nella misura di **1 persona ogni 3 per gruppo**.

DURATA ESIBIZIONI

- | | |
|------------------|--------------|
| ➤ SOLISTI | max 2.30 min |
| ➤ PICCOLI GRUPPI | max 3.30 min |
| ➤ GRANDI | max 4.30 min |

PER GLI ALLIEVI IN GARA NELLA DISCIPLINA CARAIBICO:

SHOW COREOGRAFICO

È obbligatorio che l'80% del brano e della coreografia sia di ballo caraibico- Salsa, Bachata, Merengue- la restante parte può prevedere anche influenze di altri generi e stili musicali e di ballo, entro e non oltre il limite del 20%.

Suddivisione per classi:

- **Principianti** (atleti che ballano il caraibico da meno di 2 anni).
In questa classe non sono ammessi: lift, prese, acrobazie (è obbligatorio mantenere sempre almeno un piede di ciascun ballerino a terra).
Sono ammesse tutte le figure e i pasitos, MA qualora la giuria si dovesse accorgere dell'inesattezza di un gruppo all'interno di questa classe (perché evidentemente troppo esperto), si riserverà la possibilità di decidere se spostarla alla classe più avanzata.
- **Avanzati** (atleti che praticano i balli caraibici da più di 2 anni).
In questa classe, non ci sono particolari limitazioni coreografiche ma la percentuale acrobatica non deve superare il 20% del tempo totale della coreografia).

Suddivisione per tipo di gruppo:

- ✓ **Piccoli gruppi** (da 3 a 6 partecipanti).
Per questo tipo di gruppo la durata del brano deve rispettare tassativamente questo limite: **2.30 minuti**
- ✓ **Grandi gruppi** (da 7 a 30 partecipanti)
Per questo tipo di gruppo la durata del brano deve rispettare tassativamente questo limite: **3.30 minuti**

Non è prevista alcuna tolleranza, per tempo massimo si intende dall'inizio della coreografia e non della traccia musicale. Le coreografie di durata superiore a quella stabilita non verranno considerate ai fini della premiazione.



PREMI

Saranno premiati i primi, i secondi ed i terzi classificati di ogni categoria, altri premi in via di definizione.

GIURIA

A far parte della commissione giudicatrice, saranno chiamati tecnici esperti per ogni disciplina.

Per la sezione CARAIBICO tutti gli insegnanti che portano i propri allievi in gara potranno richiedere di **diventare giudici**, mediante una formazione in **videocall online**, che si ispira al metodo di giudizio utilizzato in federazione.

La direzione di **THE MATCH Dance Competition** potrà modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

I VOTI verranno attribuiti valutando da 1 a 10 due ambiti:

- **TECNICO** che valuterà **tecnica, tempo, musicalità**
- **COREOGRAFICO** che valuterà **coreografia, interpretazione ed espressività, resa visiva complessiva, costumi, utilizzo del palco, spostamenti e formazioni coreografiche**

GARE DI COPPIA/ SALSA DUO/ SALSA SOLO

Per queste tre tipologie di gara il regolamento è unico, come segue.

Gli atleti (in coppia, in duo o in singolo) verranno suddivisi in batterie. Per ciascuna batteria, partirà una canzone, selezionata dalla commissione di gara, che verrà lasciata per un tempo variabile tra 1.40 e i 2 minuti.

I ballerini appartenenti a quella batteria dovranno ballare tutti in contemporanea e proporre una sequenza musicale inquadrate, adattandola al brano (che non avranno modo di conoscere in precedenza).

I ballerini che effettueranno performance migliori passeranno al turno successivo e via via si sfideranno con gli atleti in gara appartenenti a diverse batterie. Coloro che infine otterranno il miglior punteggio si qualificheranno sul podio al 1°, 2° e 3° posto.

Il voto verrà espresso dai giudici nelle fasi preliminari di gara con modalità **Si/No**, cioè indicando se la singola coppia o il ballerino può o non può passare al turno successivo.

Nelle fasi finali invece, si adotterà il criterio di punteggio, con l'espressione di due voti da 1 a 10 punti (Tecnico e Coreografico) come sopra indicato.

Le schede valutative verranno consegnate solo all'insegnante e/o al responsabile della scuola su specifica richiesta.

La giuria, ad insindacabile giudizio, stabilirà i vincitori nonché la non attribuzione o la divisione di uno o più premi; inoltre la commissione, nel caso di irregolarità riguardanti l'età dei partecipanti, ha la possibilità di cambiare la categoria al gruppo e/o al solista partecipante.

Le decisioni finali della giuria saranno **inappellabili e inderogabili**.

ISCRIZIONE E COSTI DI PARTECIPAZIONE

Per l'iscrizione è necessario:

- **Essere Tesserati LIBERTAS**, in caso di tesseramento presso altri enti The Match provvederà al tesseramento con gli enti sopra indicati al costo di 5€
- Regolamento timbrato e firmato per accettazione (è sufficiente l'ultima pagina con timbro e firma della scuola) si precisa che con l'accettazione del regolamento da parte della scuola, lo stesso si ritiene accettato da tutti gli allievi portati dalla scuola stessa.
- Modulo di iscrizione compilato e firmato per il solista e/o per i gruppi
- Quota d'iscrizione

TUTTI I MODULI SONO SCARICABILI DAL SITO www.thematchcompetition.com

La quota d'iscrizione, in nessun caso rimborsabile, può essere versata con bonifico bancario:

IBAN: IT 71 0 08441 33710 000000047001

Intestato a: AAD -THE MATCH Dance Competition

descrizione: "Contributo Partecipazione a THE MATCH (nome del gruppo o del solista)"



COSTO DI PARTECIPAZIONE:

Assoli (Classico/Contemporary/Street/Orientali)	€ 20
Solisti della sezione caraibico che gareggiano in batteria	€ 15
Coppie della sezione caraibico che gareggiano in batteria (in gara di coppia e/o di salsa duo)	€ 20 a coppia
Gruppi piccoli	€ 18 a persona (da 2 a 6)
Gruppi grandi	€ 10 a persona (da 7 a 30)

In caso di più esibizioni dello stesso allievo, si aggiungerà alla tariffa più alta la quota di 5€ per ogni esibizione.

PER ISCRIZIONI PERVENUTE ENTRO IL 29 FEBBRAIO 2024 LA DIREZIONE DI THE MATCH RICONOSCERÀ UNO SCONTO DEL 10 % SUL TOTALE

DATI TECNICI: spazio scenico 10mt x 12mt, fondale nero.

È vietato fare uso di acqua, acqua saponata, borotalco, coriandoli, olio e altri materiali che possano compromettere temporaneamente le esibizioni successive, pena l'eliminazione dal Concorso.

Non è ammesso l'utilizzo di materiale scenografico.

NON SONO PREVISTE PROVE PRE GARA.

La scaletta delle esibizioni e le relative convocazioni degli atleti alle scuole di riferimento, sarà disponibile a partire dal 31 marzo 24 e la Direzione provvederà all'invio per mail della stessa.

BIGLIETTI

Il costo di ogni biglietto è di 8 euro (intero), gratis (under 4)

È possibile acquistare i biglietti fino ad esaurimento posti.

I biglietti acquistati precedentemente verranno inviati via mail all'indirizzo della scuola di riferimento o in alternativa, saranno disponibili al punto INFO presso il palazzetto il giorno della gara.

Il biglietto dovrà essere presentato (cartaceo o virtuale) al personale dello staff presente all'ingresso.

Sarà inoltre possibile l'acquisto dei biglietti in loco fino ad esaurimento posti; si specifica che l'acquisto in loco potrà essere effettuato solamente in contanti causa mancanza di collegamento pos, verrà comunque rilasciata la regolare ricevuta.

L'accesso al backstage verrà stabilito dalla Direzione in base all'ordine di esibizione, ed sarà consentito esclusivamente ai ballerini ed agli accompagnatori autorizzati (1 responsabile della scuola e 1 insegnante/coreografo).

Con l'iscrizione si accetta integralmente ed incondizionatamente quanto segue:

- Qualora per motivi organizzativi dovessero variare luogo e data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 10 giorni di preavviso sulla data stabilita.
- In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, l'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.
- In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni alberghiere e/o viaggi, con qualunque mezzo utilizzato.
- In caso di disdetta da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata, né di eventuali viaggi.
- Si autorizza la direzione di **THE MATCH Dance Competition** all'utilizzo di materiale foto video e audio, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi del GDPR. UE n. 679/2016 -

Lo staff organizzativo è quindi autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali trasmissioni sul web e streaming in parte o integralmente.

La direzione di **THE MATCH Dance Competition** declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso.



Rimanda inoltre la responsabilità di eventuali comportamenti inadeguati dei partecipanti, al rappresentante indicato nel modulo di iscrizione. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Milano.

Per quanto contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione di **THE MATCH Dance Competition**.

Per ulteriori informazioni: **t. 379 1913636 - info@thematchcompetition.com**

Data _____

SCUOLA _____ (nome in stampatello leggibile)

Timbro e Firma per accettazione